



## 便宜得不敢相信 评乐霸 JM-3/5 se 书架箱

文/钟健鸣



- 系统：2 音路反射式
- 中低音：5.25" 复合纸盆
- 高音：1" 蚕丝高音
- 灵敏度：89 (dB/1W/1m)
- 阻抗：8  $\Omega$
- 重量：10 (kg/pair)
- 尺寸 (HWD)：305×190×180 mm
- 频率响应：51-30,000 Hz
- 承受功率：100W
- 输入端子：镀金合并输入

即使不是资深音响迷，大概亦都听说过 LS 3/5a 音箱的大名，不单是因为这款音箱已贵为经典之作已达传奇级数，亦因为多年以来厂商和发烧友一直致力发挥它的剩余价值，用尽办法只求能把 LS3/5a 的潜力发挥至极，可以说 LS 3/5a 的爱好者们已身健力行将使用 LS3/5a 上升为一种文化。

作为近距离人声监听音箱而诞生的 LS3/5a，一开始就不是追求能全频播放的理念下产物，但自从鬼使神差地被发烧友发掘出它别树一帜的个性韵味后，LS3/5a 作为 Hi-Fi 界一份子的地位被众多厂商和发烧友一致推崇，即使职业生涯已长达 40 年，LS3/5a 的日子并没有变得暗淡，反而在停产之后 sought-after 的行情状态经久不衰。

只不过，二手品价高而且买少见少，于是参照 LS3/5a 设计规范推出复刻版本的厂商时不时有之，市面上既有寻回 KEF 等老单元来运用的，也有用新元件来重新制作的，价格一般都不会跟消费者客气，更别论各种多少周年的纪念版了。乐霸音响的 JM-3/5a se 在这个市场背景下推出，但它独辟蹊径，走平价发烧的路线，诸位慕 LS3/5a 大名已久但预算不足的乐友，这或许是 **LS3/5a 历史上最高性价比的入手机会了**。

乐霸 JM-3/5a se 是两音路反射式的系统，使用了 1 吋鹰眼蚕丝半球顶高音单元，5.25 吋的复合纸盘中低音单元。传统上的 LS3/5a 音箱，由于低音喇叭单元口径不大，而且设计无需考虑更多的低频量感和更深沉的低频延伸，而只需要准确重播人声的中频部分，因此选择密封式箱体来配合高阻尼系数的喇叭单元。相较而言，JM-3/5a se 则是希望能够尽量延伸两端频段的表现力，以做到保存经典的同时亦能作出技术上的改善，把一款经典打磨得更完美。它所采用的倒相孔箱体设计，背后辐射出的声波经过倒相管后辐射加强能

